

HÁPTICA

Ricardo Gómez Sala

Ricardo Gómez Sala

HÁPTICA

Según James Gipson, el sistema háptico se define como "La percepción del individuo del mundo adyacente a su cuerpo mediante el uso de su propio cuerpo" . El término háptica proviene del griego hápto, que significa tocar. Puede considerarse el estudio del comportamiento del contacto y las sensaciones.

Los primeros sentidos que desarrollamos en estado fetal son los sentidos hápticos o del tacto. por medio de este sentido, aprendemos a reconocer nuestro entorno o a otros seres humanos, y diariamente, cuando combinamos el uso del tacto con nuestros demás sentidos, logramos vivenciar experiencias multisensoriales y generar sensaciones y emociones diversas en nuestras vidas.

Entender el espacio por medio de percepciones hápticas. Manuela Mosquera Iragorri

El proyecto "Háptica" propone la exploración del espacio a través de los sentidos que nos proporciona nuestro cuerpo, percibir el espacio , habitarlo, y transformarlo para generar un dialogo entre el espacio expositivo, y las piezas en él instaladas, que proporcionen, a través de la intención expresiva de cada pieza, diferentes sensaciones o emociones a quienes las contemplan.

Una línea, una arista, un hueco, una grieta, un refugio, una caricia, una distancia, un paisaje

HÁPTICA

Exposición

Centro cultural Anabel Segura. Alcobendas, Madrid 2023

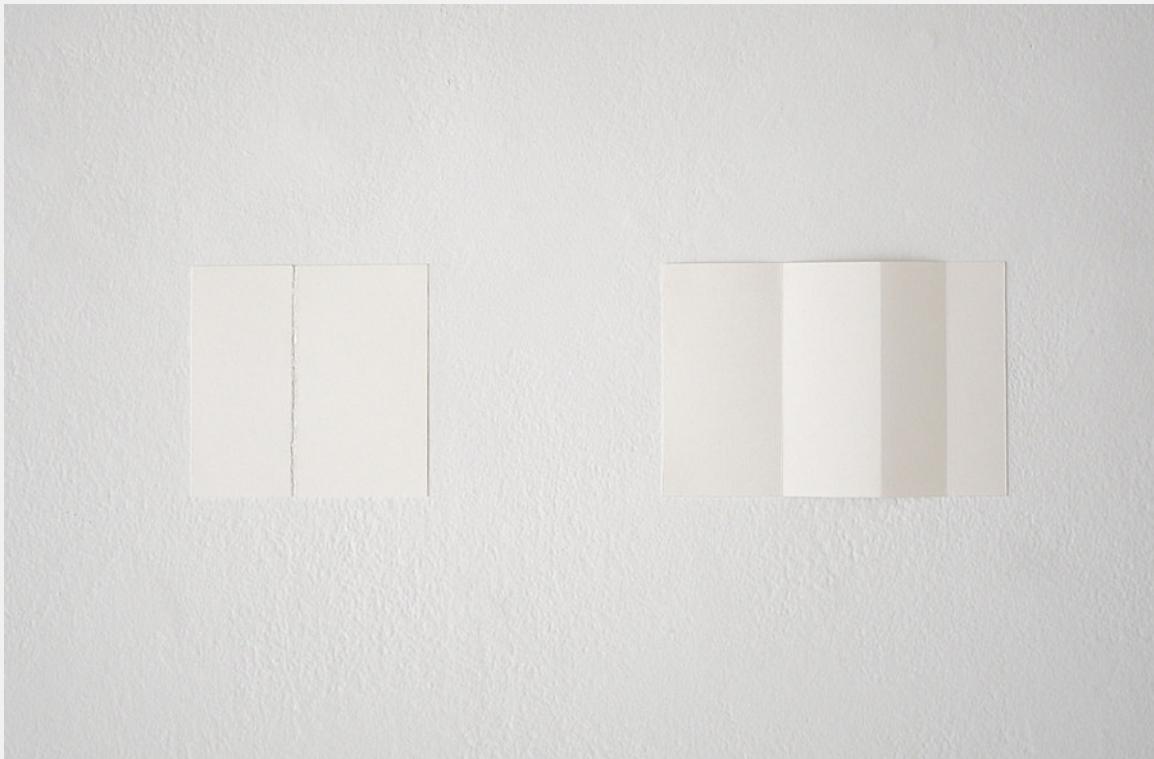


Vista de la instalación

Paisaje roto







Papel. 12x12 / 12x17

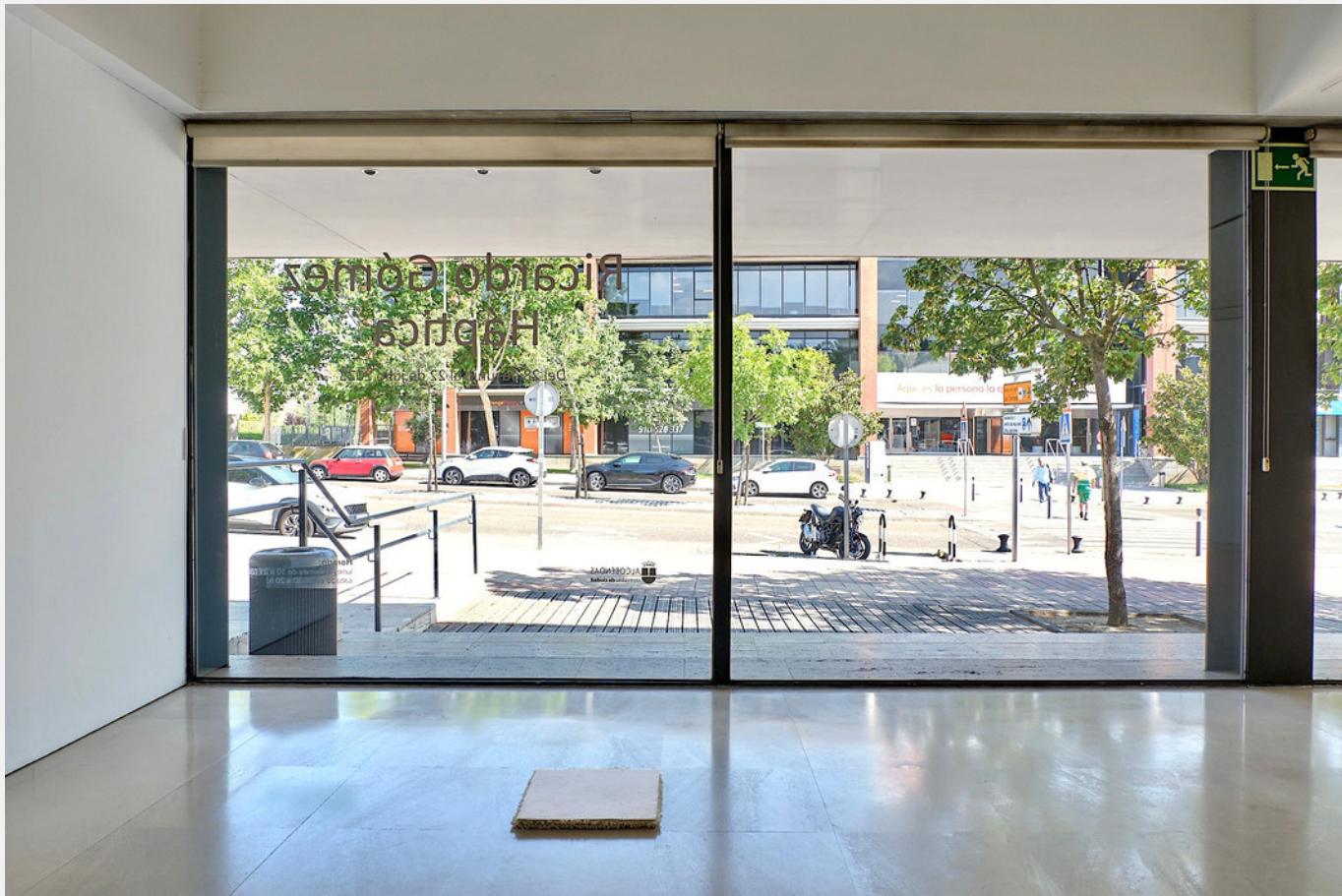
Otro lugar





Papel.1,5 X 10,5

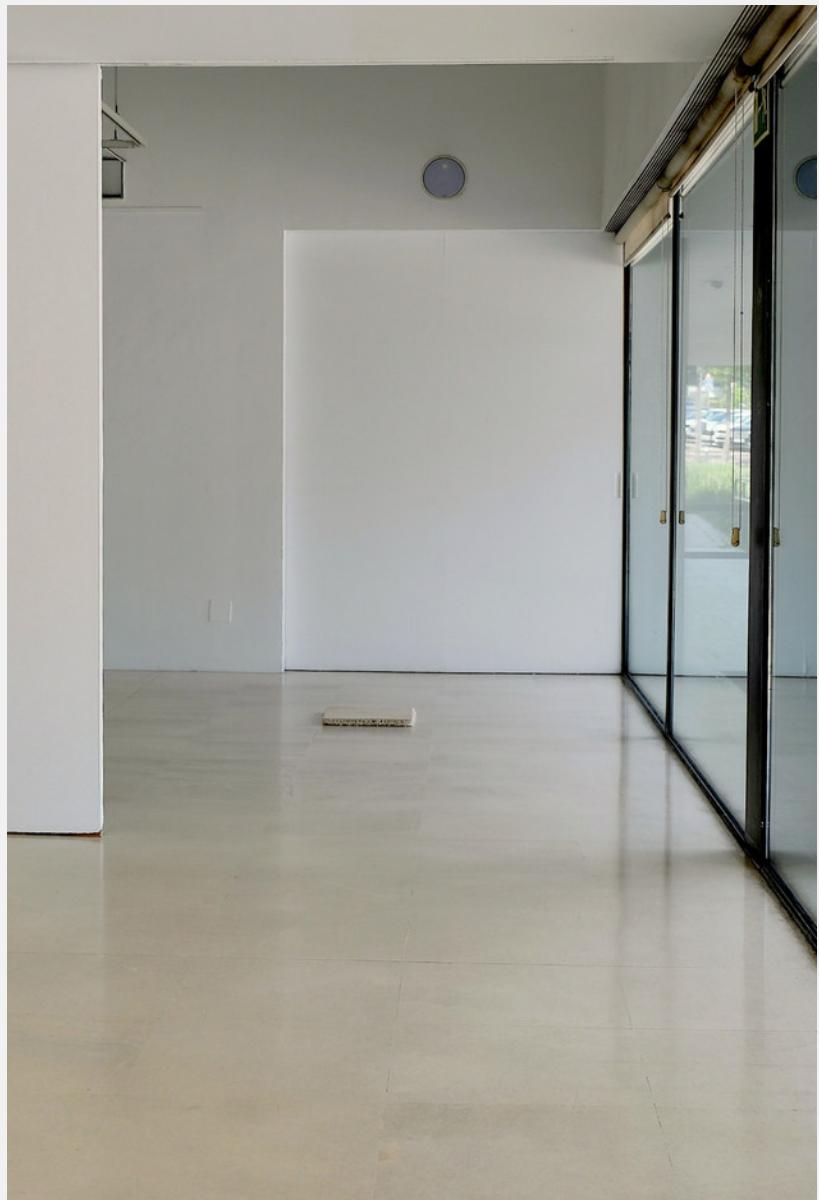
Frio sobre cálido

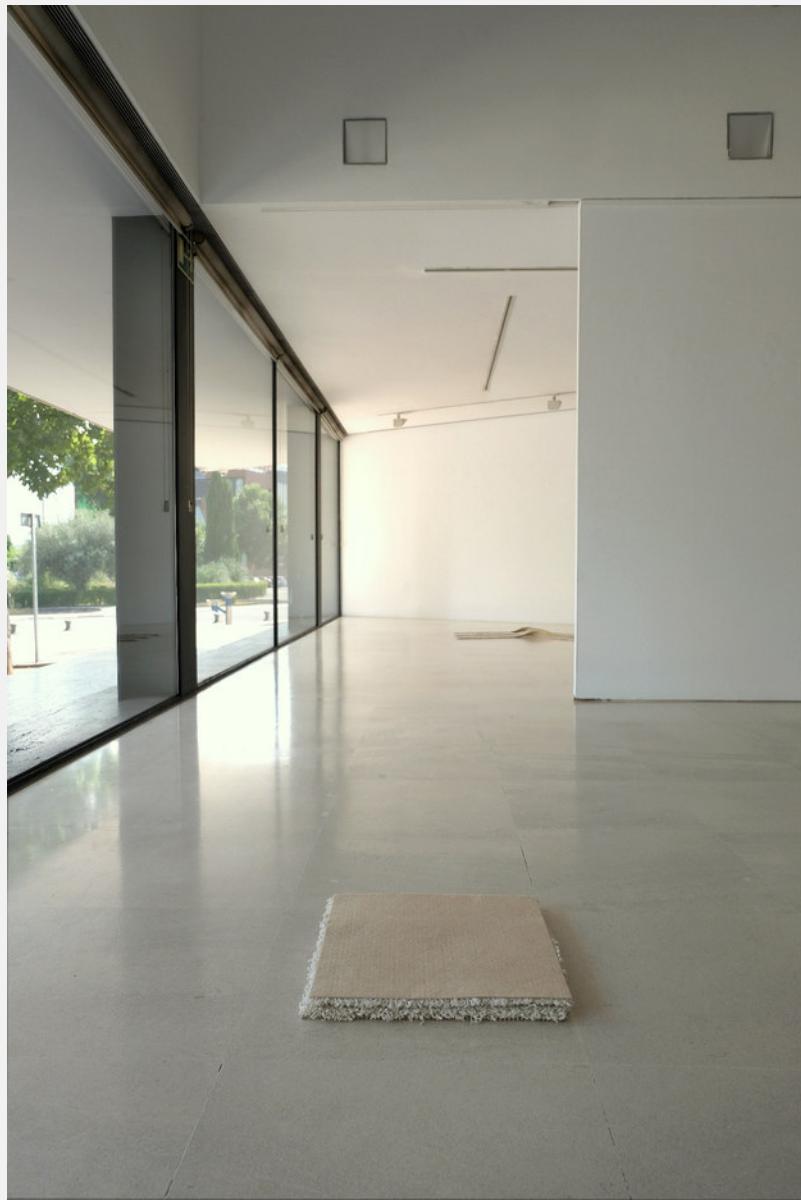




Moquetas superpuestas. 40 X40



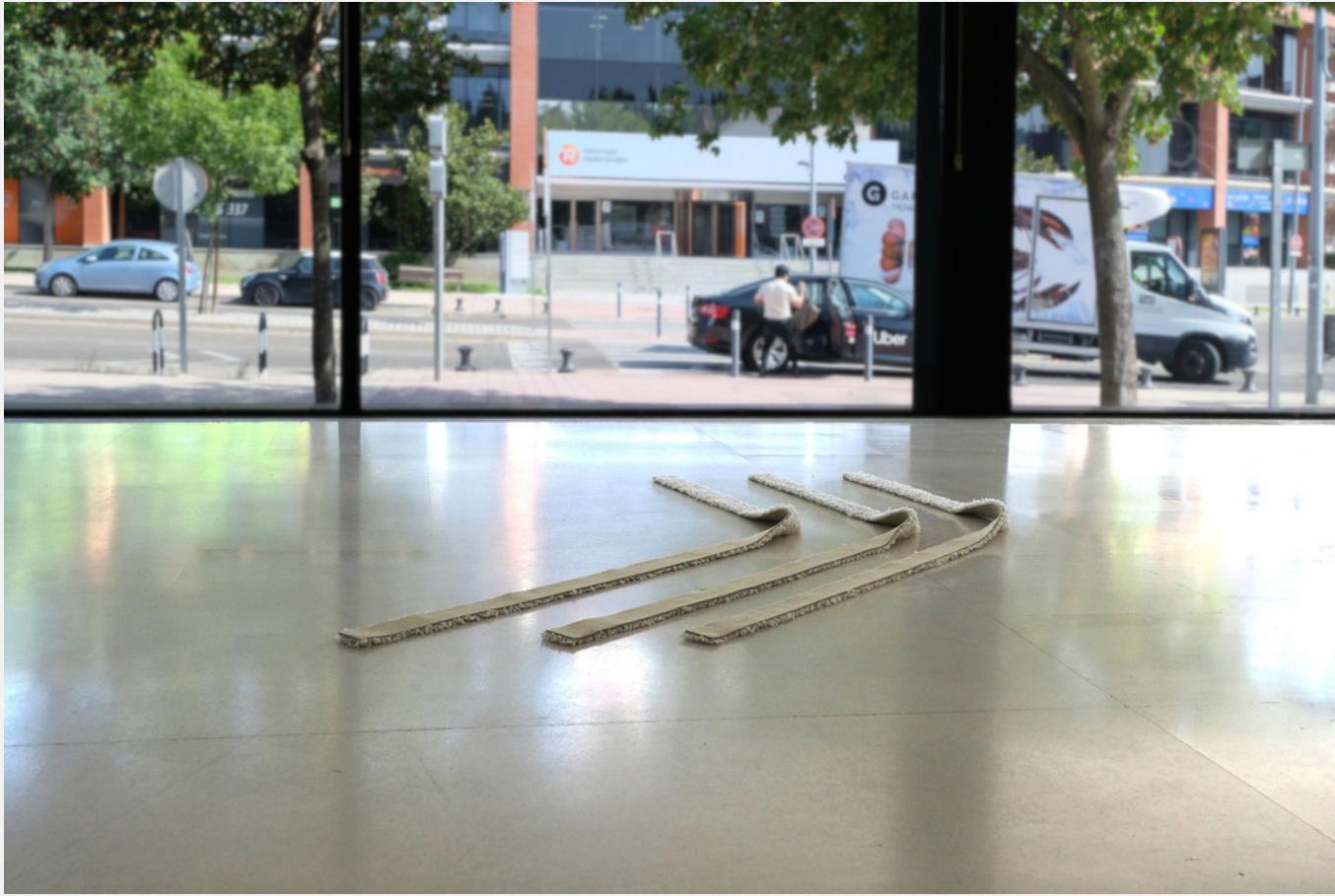




Cambio de plano







Moqueta. 200 X 6 X 3

Tacto











Moqueta. 200 X 6





Paisaje



Moqueta. 120 X 30

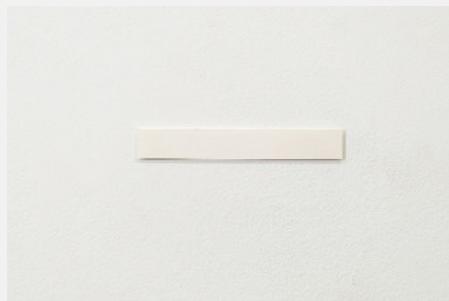


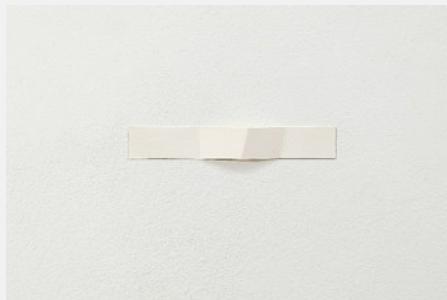
Áspero, suave, frio



Otro lugar









Papel.1,5 X 10,5

Interiores



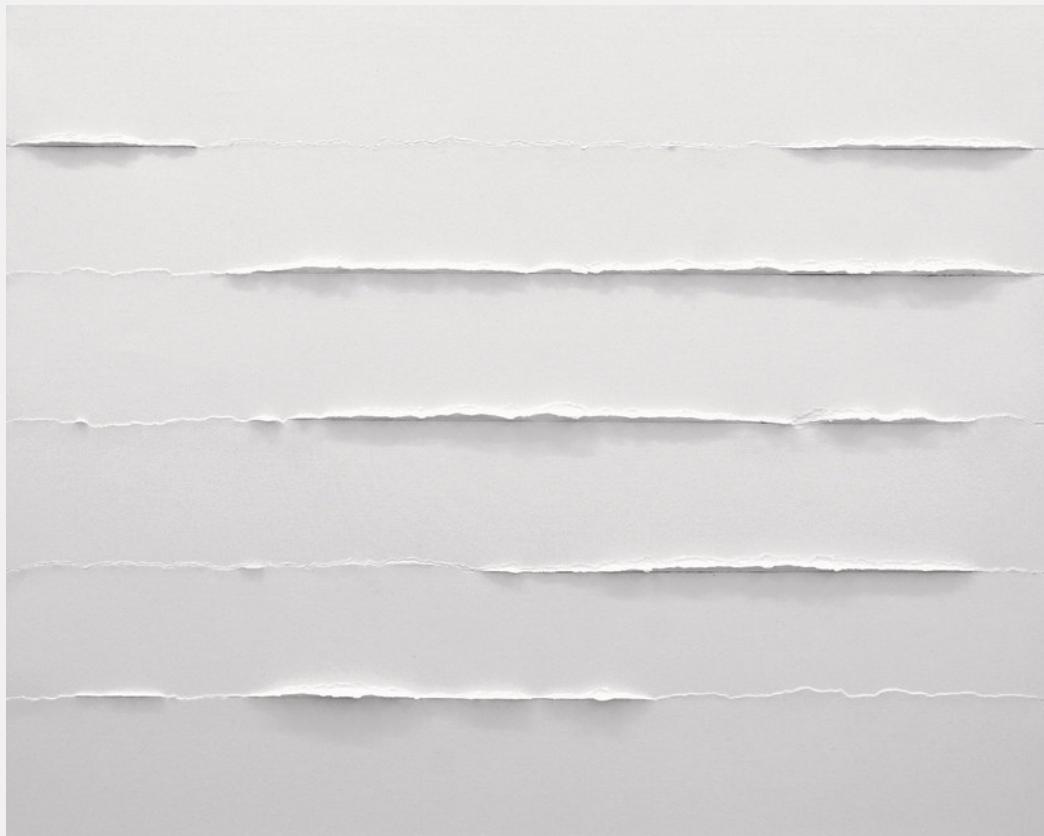




Moquetas

Paisajes





Paisaje roto



Háptica

Vista de la instalación







HÁPTICA

Ricardo Gómez Sala 2023

Ricardo Gómez Sala

HÁPTICA 2023