

HÁPTICA

Ricardo Gómez Sala

Ricardo Gómez Sala

HÁPTICA

Según James Gipsen, el sistema háptico se define como "La percepción del individuo del mundo adyacente a su cuerpo mediante el uso de su propio cuerpo" . El término háptica proviene del griego hápto, que significa tocar. Puede considerarse el estudio del comportamiento del contacto y las sensaciones.

Los primeros sentidos que desarrollamos en estado fetal son los sentidos hápticos o del tacto. por medio de este sentido, aprendemos a reconocer nuestro entorno o a otros seres humanos, y diariamente, cuando combinamos el uso del tacto con nuestros demás sentidos, logramos vivenciar experiencias multisensoriales y generar sensaciones y emociones diversas en nuestras vidas.

Entender el espacio por medio de percepciones hápticas. Manuela Mosquera Iragorri

El proyecto "Háptica" propone la exploración del espacio a través de los sentidos que nos proporciona nuestro cuerpo, percibir el espacio , habitarlo, y transformarlo para generar un dialogo entre el espacio expositivo, y las piezas en él instaladas, que proporcionen, a través de la intención expresiva de cada pieza, diferentes sensaciones o emociones a quienes las contemplan.

Una línea, una arista, un hueco, una grieta, un refugio, una caricia, una distancia, un paisaje

H Á P T I C A

Exposición

Centro cultural Anabel Segura. Alcobendas, Madrid 2023

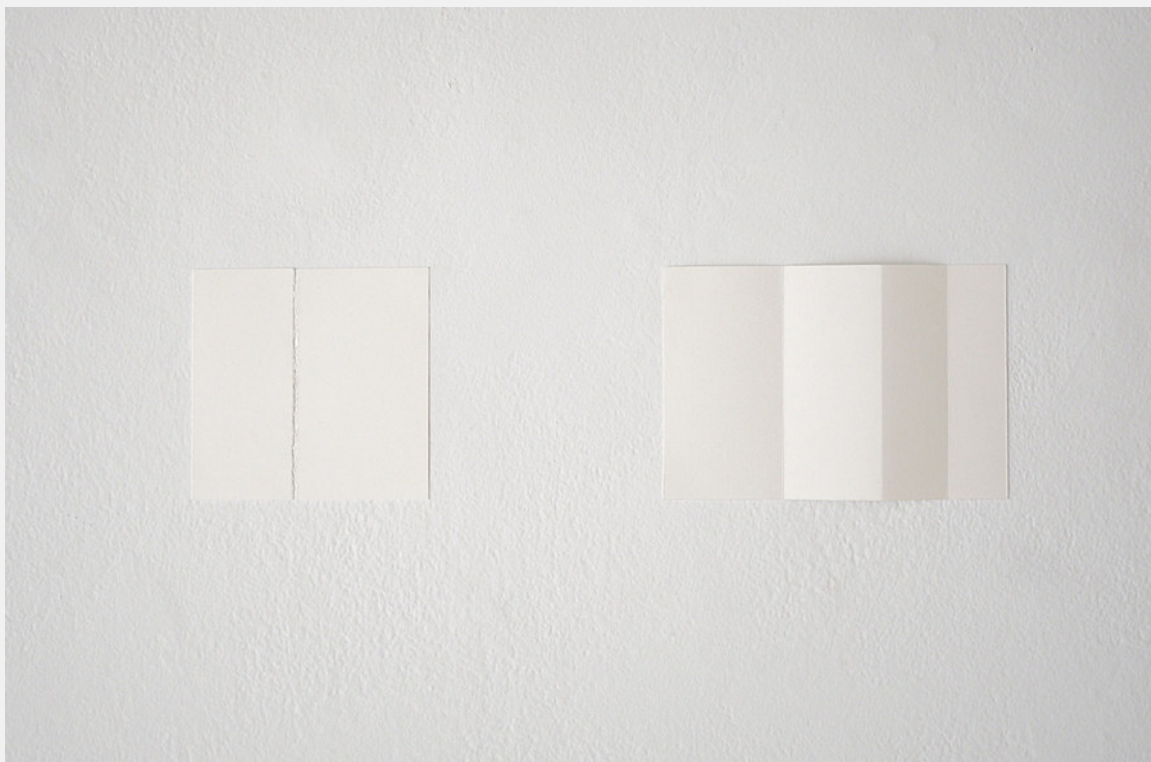


Vista de la instalación

Paisaje roto







Papel. 12x12 / 12x17

Otro lugar





Papel.1,5 X 10,5

Frio sobre cálido





Moquetas superpuestas. 40 X40







Cambio de plano







Moqueta. 200 X 6 X 3

Tacto











Moqueta. 200 X 6





Paisaje



Moqueta. 120 X 30

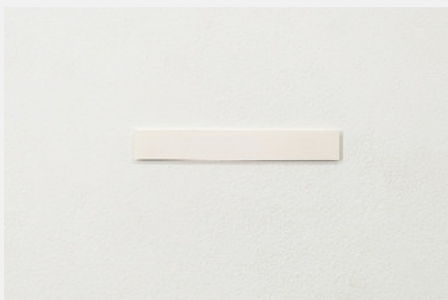


Áspero, suave, frío

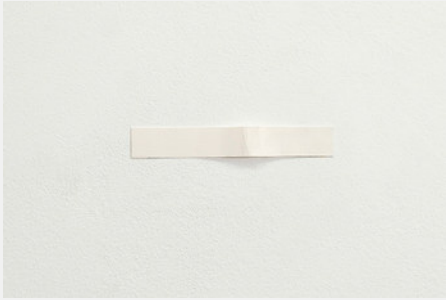


Otro lugar











Papel.1,5 X 10,5

Interiores

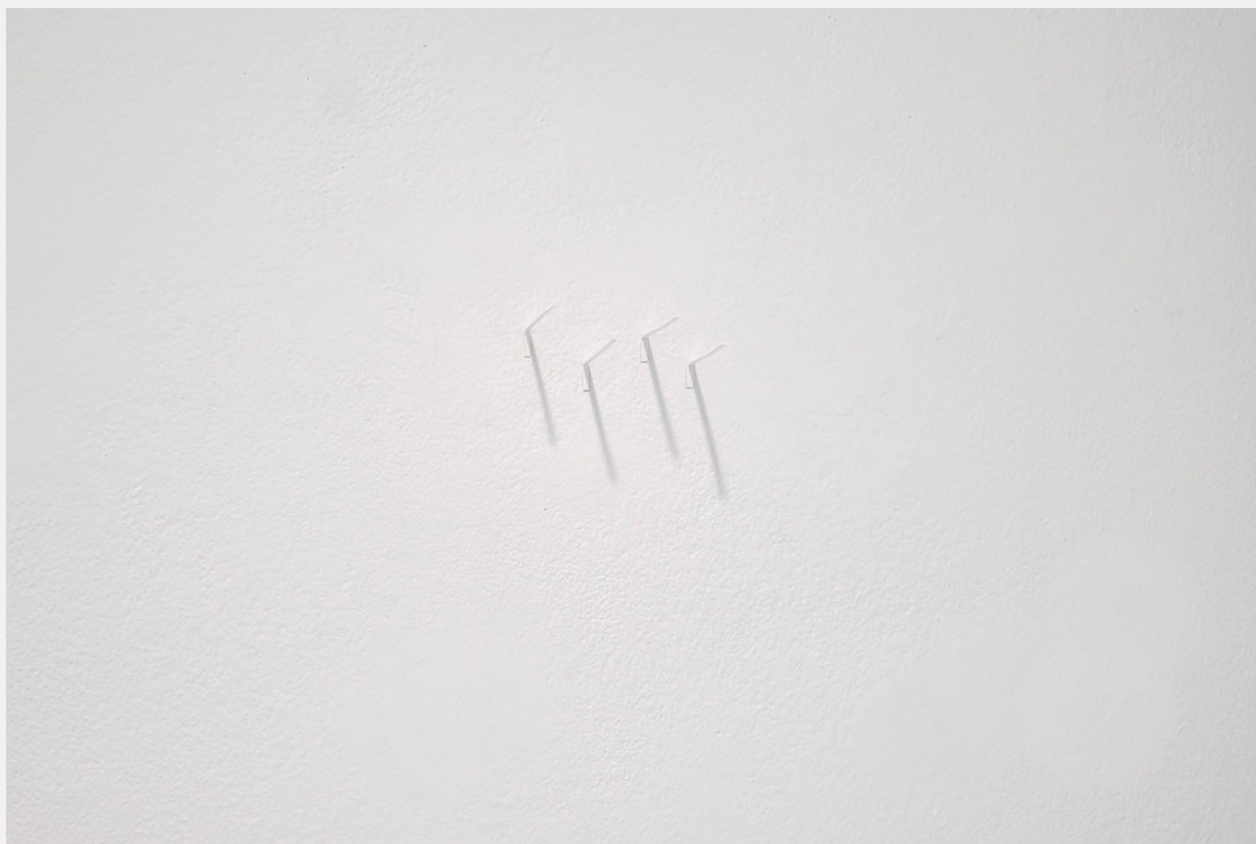






Moquetas

Paisajes





Paisaje roto



Háptica

Vista de la instalación







H Á P T I C A

Ricardo Gómez Sala 2023

Ricardo Gómez Sala

H Á P T I C A 2023